

CONTENU

Par différentes propositions de travail sollicitant le corps, les émotions et la créativité, chacun travaillera à partir de ce qu'il est et sera invité à laisser de côté tout esprit de jugement afin que la part de nous-mêmes qui met notre énergie au service de la création plutôt qu'à celui de l'autocensure se mette en marche et atteigne cette liberté intérieure qui permet tantôt d'**inventer** ses propres histoires, tantôt de **se laisser traverser** par la vie contenue dans les contes déjà existants .

Il s'agira d'explorer différentes façons de faire, allant du récit individuel au récit collectif à plusieurs voix.

Chacun devra venir au stage avec un conte ou histoire de son choix de 10 minutes maximum.

S'autoriser à déployer les ailes de l'imaginaire pour mieux faire voyager.

Oser se métamorphoser et inviter au rêve.

Bondir d'un point de vue à l'autre pour mieux réveiller ...

Et, enfin, laisser entrevoir que le roi des menteurs et le roi des sages sont souvent une seule et même personne afin de laisser quelques gouttes de la sagesse éternelle venir toucher nos cœurs ...

Des palais des mille et une nuits aux steppes d'Asie Centrale en passant par la forêt amazonienne et la lande bretonne, ainsi va le conteur, partout où son bon plaisir veut bien nous conduire.

Si vous y croyez, tout sera possible ...

MODALITES PRATIQUES

Horaires

14h30-19h30 le samedi

10h30-17h le dimanche

Lieu

Tours (adresse exacte communiquée à l'inscription)

Nombre de participants

De 6 à 8

Prix pour un stage

Variable selon les ressources mensuelles de chacun en fonction de la grille ci-dessous en sachant que les prix indiqués comprennent une adhésion annuelle à l'association et une assurance

Etudiants et ressources < 1000 €/mois	60 €
1000 € < ressources < 1800 €	90 €
Ressources > 1800 €	120 €

Tarif membre actif	moins 20 €
Tarif adhérent	moins 10 €

Ces réductions ne sont pas cumulables : si vous êtes concerné par deux d'entre elles, la plus avantageuse pour vous s'applique.

MICHEL BABILLOT

Depuis 1985, il accompagne des groupes d'adultes, d'enfants et d'adolescents dans ce qui lui semble être une priorité : la découverte et le développement de leur potentiel créateur.

Il s'est formé entre autres auprès de P. Hottier, B. Bidaude, E. Guignon, A. Arici, M. Dioume, Tapa Sudana, N. Abad, Elisabeth Fouquet, le Roy Hart Theatre, J.C. Cotillard, Alexandre Del Perugia ...

Il est conteur, auteur et comédien.

Il joue actuellement dans plusieurs spectacles : Longue vie à Boubou le Grimaud, Le temps du départ, Le dernier des Gloumbich, T'as vu comment il est, Aidez-moi un peu, beaucoup, pas trop ... et est l'auteur de certains d'entre eux.

" Le théâtre aide à devenir plus présent à soi-même, aux autres et au monde, il contribue ainsi au développement de notre être et aide à se forger une meilleure image de soi. En tant que tel, de même que l'expression artistique en général, il peut être, s'il est abordé dans un certain esprit, un moyen privilégié de devenir tout simplement plus humain. Mes expériences de metteur en scène d'une part, d'acteur et de conteur d'autre part n'ont fait que renforcer cette conviction. Cela concerne d'autant plus le travail du conteur que celui-ci est invité à plonger dans cette sagesse universelle que représente l'immense patrimoine des contes et à devenir un transmetteur de vie au sens le plus noble du terme.

Jouer, ce n'est pas faire semblant, c'est oser être dans sa plénitude. » (MICHEL BABILLOT)

MODALITES D'INSCRIPTION

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer au plus tard le 26 mars 2017 le **talon ci-dessous, un chèque d'arrhes de 40 € et une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse à :**

COMPAGNIE OPHELIE
174, rue d'Entraigues
37000 TOURS

N.B. 1 : attention, il est impératif de joindre tous les éléments demandés sinon votre inscription ne pourra être enregistrée.

N.B. 2 : en cas de désistement du stagiaire au-delà de la date limite d'inscription, les arrhes versés resteront acquis à la Cie Ophélie .

✂.....

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone :

E-mail :

Date de naissance :

Profession :

s'inscrit au stage «Conte et impro-conte » des 01-02/04/2017 et en accepte toutes les conditions.

DANS QUEL ESPRIT LA COMPAGNIE OPHELIE ORGANISE-T-ELLE CE STAGE ?

Toutes les activités que nous proposons, qu'elles soient animées par nos soins ou par des intervenants extérieurs, ont le souci d'amener les participants à une plus grande connaissance d'eux-mêmes et à davantage d'ouverture sur les autres et sur le monde.

Elles invitent à plus de conscience et s'inscrivent dans un projet global d'aide au développement de la créativité particulière de chacun à travers la mise en place de conditions propices à la confiance et à la solidarité et garantes du respect de la personne.



174, rue d'Entraigues
37000 TOURS

02 47 66 31 18 – 06 70 87 98 19

E-mail : compagnie.ophelie@wanadoo.fr
Site internet : <http://compagnie.ophelie.free.fr>

STAGE CONTE ET IMPRO CONTE

01-02 AVRIL 2017

avec

MICHEL BABILLOT