

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

CIE OPHÉLIE



S P E C T A C L E S

S P E C T A C L E S

C O N T E S

THÉÂTRE INVISIBLE

THÉÂTRE INVISIBLE

I M P R O - C O N T E S

I M P R O - C O N T E S

THÉÂTRE FORUM

THÉÂTRE FORUM

cie  ophélie

Alliant légèreté et profondeur,
d'inspiration contemporaine ou intemporelle
et sans craindre d'aborder parfois des sujets délicats
mais toujours avec humour et tendresse,
les spectacles de la Cie Ophélie emmènent le spectateur
sur des chemins où l'humanisme et l'ouverture à l'autre
et à la vie s'affirment.



Elle propose ses prestations (théâtre forum, théâtre invisible, interventions théâtrales ou contées sur commande) et ses spectacles sur des terrains aussi variés que les publics qu'elle rencontre : de la rue à la salle de spectacle en passant par des amphithéâtres d'université ou des salles de classe, devant des adultes, des étudiants, des enfants, des personnes âgées ou des publics professionnels très spécialisés.

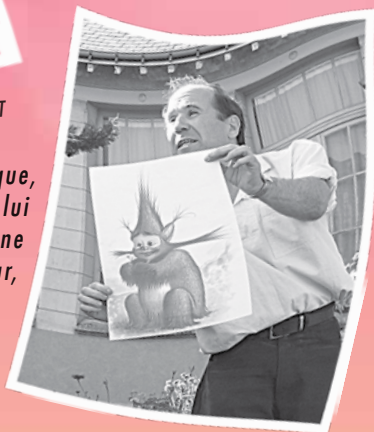
POUR LES ENFANTS

LE DERNIER DES GLOUMBICH

45 MN - CRÉATION 2003 - TEXTE DE MICHEL BABILLOT

Le Gloubich est un animal imaginaire à l'âme poétique, mais il est redouté des hommes qui ne voient en lui que ses aspects dangereux. Ce spectacle constitue une réflexion sur la tolérance et la différence qui fait peur, mais qui est pourtant source de toutes les richesses.

EN RUE OU
EN SALLE



EN RUE OU
EN SALLE

GLOUMBY STORY

45 MN - CRÉATION 2010 - TEXTE DE MICHEL BABILLOT

C'est la suite du Dernier des Gloubich mais elle peut être vue indépendamment. C'est l'histoire d'un être qui a miraculeusement survécu et qui va enfin pouvoir montrer qu'il a, lui aussi, de multiples talents mais va-t-il parvenir à s'intégrer sans sacrifier sa différence...



LES ANIMOZICONTES

45 MN - CRÉATION 2003

COPRODUIT AVEC L'ASSOCIATION QUETZAL

EN SALLE

Des contes, de la musique et des animaux venus d'ailleurs. Traité avec humour et légèreté, ce spectacle de contes traditionnels vous propose un voyage tout en douceur vers des contrées lointaines.

CLOWNESQUE ET BURLESQUE

LE PETIT CHAPERON ROUGE ...OU TOUT CE QU'ON VOUS A TOUJOURS CACHÉ SUR LE GRAND MÉCHANT LOUP !

45 MN - COPRODUCTION AVEC LA CIE DU DRAGON « INSOMNIAC »

Une façon originale de découvrir la « vraie » histoire, à travers le théâtre clownesque. Chtimuk et Popok, bûcherons dans la forêt et seuls vrais témoins des faits reprochés au loup, vont tenter de rétablir la vérité, indignés de voir leur copain, le loup, passer pour un grand méchant loup.



EN RUE OU
EN SALLE

LU /

40 MN - COPRODUCTION AVEC LA CIE DU DRAGON « INSOMNIAC »

Votre jour de chance est arrivé : Poulker et Strogoff sont parmi vous ! Le premier s'insupporte, le second fait bêtise sur bêtise. Pourtant, Lui les a choisis pour vendre ses effets. Et quels effets ! Ni plus ni moins le pouvoir de réaliser tous vos rêves même les plus secrets...



EN RUE OU
EN SALLE

EN RUE OU
EN SALLE

TEA TIME FOR HECTOR NÉLIK

DÉAMBULATION À DURÉE VARIABLE (MINIMUM 30 MN)

CRÉATION 2007

Joueur, taquin, un brin provocateur mais impossible à étiqueter, Hector Nélik, en attendant le point culminant de chacune de ses journées : Tea Time (à ne laisser passer sous aucun prétexte !) ne pense qu'à nourrir son état d'émerveillement permanent et à le partager.



CONTES TRADITIONNELS

GRAINES DE SAGESSE

60 MN - CRÉATION 2001

COPRODUIT AVEC LA CIE DU DRAGON « INSOMNIAC »

Venus d'Asie, d'Afrique, d'Europe, d'Amérique, tour à tour tendres, drôles, émouvants, ils ont traversé les siècles et sauront vous éveiller, réveiller, émerveiller...

EN RUE OU
EN SALLE



TOUT VA BIEN MAIS PERSONNE NE S'EN DOUTE

60 MN - CRÉATION 2001

EN RUE OU
EN SALLE

Savons-nous apprécier les petits moments de bonheur? Combien de fois passons-nous à côté du petit rien qui aurait pu apporter un « plus » à notre journée? Des histoires pour ne plus passer à côté de ces « petits trésors »...

CONTES CONTEMPORAINS

CHRONIQUES D'UN MONDE MEILLEUR

90 MN - CRÉATION 2002 - TEXTE DE MICHEL BABILLOT

EN SALLE

Gédéone est pleine de talent, mais a un physique disgracieux, ce qui va la conduire à réagir. Entre les mondes de l'« être » et du « paraître » une bataille va se livrer...



LA FABULEUSE ÉPOPÉE FOOTBALLISTICO-FANTASMAGORIQUE DE MARCUS GORBA

40 MN - CRÉATION 2001 - TEXTE DE MICHEL BABILLOT

Ou comment un pénalty sur le poteau peut amener un lutin à fréquenter les concours de beauté et une idole des foules à devenir ennemi public numéro un.

EN RUE OU
EN SALLE



THÉÂTRE

T'AS VU COMMENT IL EST ?

50 OU 85 MN - CRÉATION 2009 - TEXTE DE MICHEL BABILLOT

À travers toute une galerie de personnages hauts en couleurs, le narrateur emmène le spectateur sur « la voie du crapaud », ce passionnant et difficile chemin de réconciliation avec soi-même où l'on découvre que les plus handicapés ne sont peut-être pas toujours ceux que l'on croit.

EN SALLE



LE TEMPS DU DÉPART

55 OU 75 MN - CRÉATION 2004 - TEXTE DE MICHEL BABILLOT

Parcours initiatique d'un jeune homme atypique, ce spectacle invite le spectateur à visiter le monde de la maladie et de la fin de vie. Loin de se complaire dans le morbide, le personnage principal s'achemine doucement vers un autre regard : celui de l'homme qui a compris qu'au-delà des apparences cruelles, il y a toujours la vie, une vie infiniment belle et généreuse qui permet de garder intacte sa capacité à s'émerveiller.

EN SALLE



LE KIFF DE LA GOUGNAFFE

50 MN - CRÉATION 2014 - TEXTE DE MICHEL BABILLOT

Plein de malice, il ne rate pas une occasion de faire une petite bêtise qu'il se plaît ensuite à nous raconter, mais toujours pour la bonne cause car il est surtout un amoureux de la vie sans pareil, ce qui lui permet de voir celle-ci partout où elle se trouve, y compris dans ses formes les plus subtiles, et même là où les autres ne la voient pas... ou plus.

EN RUE OU
EN SALLE

AIDEZ-MOI UN PEU, BEAUCOUP, PAS TROP...

80 MN - CRÉATION 2017

Ce spectacle, à travers les portraits de 4 personnes âgées et de leurs entourages à différentes étapes de l'évolution de leur dépendance, montre qu'on peut vivre celle-ci de bien des façons et offre ainsi, avec humour et tendresse, quelques clés aux générations pour mieux se comprendre.

EN SALLE



PRESTATIONS

THÉÂTRE INVISIBLE

Des acteurs au milieu des gens, dans des lieux publics, assez crédibles dans leur jeu pour que personne ne s'aperçoive qu'ils jouent, afin, toujours dans le plus grand respect des personnes, d'interpeller, de provoquer, de susciter sourire, parole, questionnement ... desserrer un petit peu l'étau de la routine ordinaire pour injecter quelques gouttes de fantaisie, de légèreté, d'insolite, de poésie, de joie dans le quotidien...

THÉÂTRE FORUM

Autour d'un thème précis, des acteurs jouent une courte situation dans laquelle une solution à un problème est proposée, puis ils la rejouent une seconde fois et les spectateurs peuvent à tout moment intervenir soit en proposant une autre façon de jouer la situation et une autre solution, soit en prenant carrément la place d'un des acteurs ; la phase de jeu peut être suivie d'un échange autour des différentes solutions expérimentées dans le jeu.

INTERVENTIONS THÉÂTRALE SUR COMMANDE

Vous souhaitez voir des situations autour d'un thème précis mises en jeu pour sensibiliser, aider à prendre du recul, illustrer..., nous répondrons à votre demande en créant quelques scènes ou un spectacle entier selon votre choix.

IMPRO-CONTES

Contes collectifs improvisés à partir de thèmes proposés par les spectateurs ou tirés au sort.

CONTES À LA CARTE

Vous avez un projet sur un thème bien précis ? Vous voulez mettre ce thème en valeur, d'une façon originale ? Nous vous proposons des contes à la carte, des créations à la demande.





cie  phélie

*174 RUE D'ENTRAIGUES
37000 TOURS*

*02 47 66 31 18
06 70 87 98 19*

*MICHEL.BABILLOT@VOILA.FR
COMPAGNIE.OPHELIE@FREE.FR*

COMPAGNIE.OPHELIE.FREE.FR

LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE N° 2-1037826