



Depuis 1999, sous la direction de Michel Babilot, l'initiateur de la formule, la Cie Ophélie explore le domaine de l'impro-comte et les possibilités infinies qu'il recèle.

Impro-comtes / Tout public

Contact
Compagnie Ophélie
174, rue d'Entraigues, 37000 Tours
02 47 66 31 18 - 06 70 87 98 19
compagnie.ophelie@free.fr
<http://compagnie.ophelie.free.fr>



Code APE: 9001Z
N°Siret: 39745226900012
Licence de spectacle: 2-131274

Cie OPHÉLIE



Impro-comtes

Tout public

L'imagination au pouvoir...

Production Compagnie Ophélie

L'Imagination au Pouvoir...

En équipe et en temps limité, à partir de quelques mots (une indication de lieu, de temps, un personnage, une action) donnés par les spectateurs, des comédiens-conteurs lâchent la bride à leur imagination et, armés d'une solide concentration et d'un maximum de disponibilité, laissent leur créativité les surprendre et faire naître les histoires les plus folles, les plus inattendues, des histoires dans lesquelles tout est possible, où les objets, les animaux, les éléments aussi bien que les humains se mettent à vivre et parfois en musique improvisée elle aussi sur le vif... prendre des risques et plonger dans l'inconnu pour célébrer la vie et s'offrir un florilège d'humour, de poésie, d'émotions et de surprises pour ne jamais oublier que tout, ici-bas, est sans cesse à réinventer.



« Chacun de nous a le pouvoir de créer du bonheur et de faire de la vie une merveilleuse aventure. »

Charlie Chaplin



Il était une fois un violon fou, seul au fond de son coffret...



...et c'est ainsi que cet homme prit enfin le temps d'avoir un p'tit grain d'folie...

La Presse en a parlé

« Imaginatives, participatives, les histoires les plus folles ont fait s'écrouler de rire les enfants et parents, à l'occasion du spectacle offert à la bibliothèque du quartier. Les artistes de la Compagnie Ophélie ont laissé leur créativité s'envoler dans un univers poétique, où tout devient possible. Un p'tit grain de folie sur fond musical, florilège d'humour et d'émotion à partager avec le public. Des mots lancés au hasard qui donnent naissance à une histoire. Des phrases, des cris, des mimiques, une gestuelle authentique de comédiens qui interpellent le public.

Un spectacle vivant à la portée de tous, avec la participation très large du public. Surprenant, étonnant, le spectacle n'est que dérision jubilatoire, dans un monde fou-fou-fou, où il fait si bon rêver! »

La Nouvelle République, 27 février 2008



Conditions pratiques

Durée : variable selon le nombre d'histoires demandé, chacune durant environ 7 minutes

Conditions techniques : tout est possible, sur scène ou dans la rue en passant par un cadre plus intimiste, pour une soirée privée (anniversaires...) ou pour une représentation publique, avec plusieurs temps d'intervention ou un seul, pour les adultes et/ou les enfants, avec ou sans thème imposé.