

S'il a une prédilection pour le travail du conteur, Michel Babilot est aussi amoureux du théâtre parce qu'il sert à la fois le corps, le cœur et l'esprit. Depuis 1985, il joue, conte, met en scène dans divers registres : clown, tragédie, comédie, arts de la rue.

Le Temps du Départ / Public adulte et adolescent

Cie OPHÉLIE

Contact

174, rue d'Entraigues, 37000 Tours
02 47 66 31 18 - 06 70 87 98 19

compagnie.ophelie@free.fr
<http://compagnie.ophelie.free.fr>

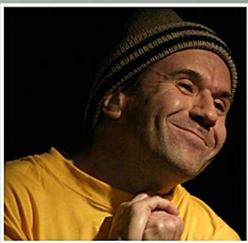
Le Temps
du Départ

Public adulte et adolescent

Code APE: 9001Z
N°Siret: 39745226900012
Licence de spectacle: 2-131274



Production Compagnie Ophélie



Parce qu'il savait les rencontrer pour de vrai, les vieillards, les malades et les mourants le passionnaient et lui apprenaient tellement qu'il devint léger comme un papillon...

Parcours initiatique d'un jeune homme atypique, le Temps du Départ invite le spectateur à visiter le monde de la maladie et de la fin de vie. En mêlant conte et théâtre, ce spectacle écrit et joué par Michel Babillot, loin de se complaire dans le morbide, fait très vite du personnage principal le guide tendre et extravagant de ce voyage insolite où tout, même le pire, fini par devenir source d'enseignement.

Au fur et à mesure que le narrateur découvre ces êtres en souffrance dont il sait gagner la confiance par sa spontanéité, son humour et sa générosité, il prend conscience de lui-même, de ses forces et de ses failles et s'achemine doucement mais sûrement vers un autre regard, celui de l'homme qui a compris qu'au-delà des apparences cruelles, il y a toujours la vie, une vie infiniment belle et généreuse qui permet de garder intacte sa capacité à s'émerveiller.

*Texte joué et écrit par
Michel Babillot*

La Presse en a parlé

Un spectacle d'une rare intensité émotionnelle a eu lieu le 3 octobre dernier à la salle des fêtes de Saint-Vérand. En effet, Michel Babillot, conteur professionnel, a abordé pendant près d'une heure trente un monologue sur le thème de la fin de vie. C'est avec humour, tendresse et délicatesse qu'il a réussi l'exploit (...) d'offrir aux deux cents personnes présentes un spectacle où le fou rire faisait bon ménage avec la mort. Imaginez un instant un personnage sorti de nulle part dont la seule passion est d'être à l'écoute de personnes sur le point de franchir ce fameux passage qu'est la mort. Sujet tabou qui n'engendre pas forcément l'hilarité mais qui suscite le respect chez ce conteur d'exception, notamment dans sa façon de raconter avec humour et dans un langage «jeune's», les derniers instants de vie de nombreux personnages sortis tout droit de son imaginaire. Pas si imaginaire que cela, puisque Michel Babillot, avant de monter son spectacle, a rencontré pendant plus de six mois, des malades, des personnes âgées, des soignants et des médecins afin de donner à sa prestation le maximum d'authenticité face à ce vaste sujet souvent ignoré par nos civilisations occidentales.

La Montagne, 28 octobre 2007

Quelques témoignages...

Merci pour le spectacle d'hier soir - très touché par la façon de parler de «ces choses difficiles» en leur conservant toute la vie qui est en elles - mélange équilibré d'humour, de tendresse et de tristesse - bravo.

Danièle L.

En mon nom personnel, je vous dis encore une fois merci du fond du coeur pour ce que vous nous avez donné hier soir.

Beaucoup de personnes ont été touchées, certaines au plus profond d'elles-mêmes. Avec nos beaux discours, nous y sommes rarement parvenus à ce point !

Vous avez toute ma gratitude. Très chaleureusement.

Daniel Devillard (membre de JALMAV Touraine)



Conditions pratiques

Durée : 1H15

Espace scénique minimum : 4 mètres sur 4, de préférence surélevé.
Si nécessaire, le matériel technique peut-être en partie fourni par la Compagnie.